

VSIA „Latvijas Radio” (reģ. nr. 40003080614)
konkursa
par Latvijas Radio 4 – “Doma laukums” audiovizuālā satura veidotāja/ veidotājas
amatu

Komunikācijas un multimediju daļā

NOLIKUMS

1. Konkursa vispārīgie noteikumi

Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts un norisinās pretendentu atlases atklāts konkurss (turpmāk – konkurss) uz VSIA „Latvijas Radio” (turpmāk – Radio) **Latvijas Radio 4 – “Doma laukums” audiovizuālā satura veidotāja/ veidotājas** amata (turpmāk- Amats) vietu Komunikācijas un multimediju daļā.

1.1. Amata pienākumi ietver:

- 1.1. LR4 multimediju studijas apkalpošana – video satura nodrošināšana tiešraides programmai, raidījumiem (video un pults operatora pienākumi);
- 1.2. LR4 atvasināta audiovizuālā satura veidošana digitālajām platformām un sociālajiem tīkliem – video klipi, grafikas, fotogrāfijas u.tml.;
- 1.3. Sadarbībā ar multimediju satura producentu, audiovizuālā satura veidošana citiem (ieraksta) raidījumiem;
- 1.4. Pēc nepieciešamības – LR4 sociālo tīklu kontu administrēšana;
- 1.5. Līdzdalība Latvijas Radio digitālās stratēģijas īstenošanā, sekmējot iesaistes rādītāju pieaugumu un LR4 satura virzīšanu digitālajā vidē.

1.2. Pretendentam tiek izvirzītas šādas prasības:

- 1.2.1. Vēlama augstākā izglītība audiovizuālās mākslas, multimediju dizaina vai līdzīgās jomās;
- 1.2.2. Vismaz 2 gadu pieredze grafiku, infoklipu, videoklipu u.c. audiovizuālo un vizuālo materiālu veidošanā;
- 1.2.3. Ļoti labas video un audio apstrādes prasmes, pieredze darbā ar Adobe Photoshop, Illustrator, Premiere, After Effects;
- 1.2.4. Teicamas krievu valodas zināšanas, labas latviešu valodas zināšanas un papildu svešvalodas (vēlams – angļu) zināšanas;
- 1.2.5. Digitālo mediju tendenču pārzināšana;
- 1.2.6. Spēja strādāt dinamiskā darba vidē;
- 1.2.7. Spēja patstāvīgi plānot darbu, precizitāte un atbildība par darba sniegumu.

2. **Konkurss tiek izsludināts 2021.gada 7.septembrī** Radio interneta vietnes (<http://www.latvijasradio.lsm.lv/lr/>) sadaļā „Vakances”, Radio facebook kontā, Nodarbinātības valsts aģentūras mājaslapā un vakanču portālā <https://cvvp.nva.gov.lv/#/pub/> un nepieciešamības gadījumā citos publiskās informācijas izplatīšanas avotos.
3. **Pieteikšanās konkursam un konkursa termiņi**
 - 3.1. Pēc konkursa izsludināšanas Radio mājas lapā pretendenti iesniedz nolikumā noteikto **informāciju līdz 2021.gada 28.septembrim** (ieskaitot), to nosūtot elektroniski uz elektroniskā pasta adresi: darbs@latvijasradio.lv ar norādi „VAKANCE: **Audiovizuālā satura veidotāja/ veidotājas amats**”.
 - 3.2. Pretendents iesniedz:
 - 3.2.1. motivācijas vēstuli;
 - 3.2.2. *Curriculum Vitae* (CV), norādot kontakttālruna numuru un e-pasta adresi;
 - 3.2.3. ieskatu (portfolio) Jūsu veidoto audiovizuālā satura darbu paraugos.
4. **Konkursa komisijas sastāvs**
 - 4.1. Konkursa komisijas (turpmāk – Komisija) sastāvā tiek iekļauti: Komisijas vadītājs: Komunikācijas un multimediju daļas vadītājs, Komisijas loceklis: Komunikācijas un multimediju daļas multimediju satura galvenais redaktors, Komunikācijas un multimediju daļas audiovizuālā satura veidotājs, Personāla daļas vadītājs.
 - 4.2. Komisijas sastāvs var tikt mainīts gadījumā, ja tam ir objektīvi iemesli – komisijas locekļa slimība vai cita neplānota prombūtne.
 - 4.3. Jautājumus, kas nav noregulēti nolikumā, izlemj komisija balsojot ar vienkāršu balsu vairākumu.
5. **Konkursa norise**
 - 5.1. Pēc informācijas iesniegšanas termiņa beigām visi saņemtie pieteikumi tiek izskatīti komisijā divās kārtās.
 - 5.2. Konkursa pirmajā kārtā Komisija vērtē pretendentu iesniegto informāciju. **Uz otro kārtu tiek virzīti pretendenti, kuri ir iesnieguši visu pieprasīto informāciju un kura atbilst konkursa Nolikuma 3.punktam.**
 - 5.3. Laikā **no 2021.gada 29.septembra līdz 2021.gada 7.oktobrim** Radio Personāla daļa organizē darba intervijas ar pretendentiem. Personāla daļa pa tālruni vienojas ar pretendentu par darba intervijas laiku, nepieciešamības gadījumā nosūtot informāciju uz pretendenta elektroniskā pasta adresi. Darba intervija notiek Radio telpās Doma laukuma 8, Rīgā, drošos epidemioloģiskos apstākļos, uzrādot sadarbspējīgu Covid19 sertifikātu.
 - 5.4. **Līdz 2021.gada 8.oktobrim** Komisija vērtē pretendentu atbilstību darba intervijas vērtēšanas kritērijiem.
 - 5.5. Visā konkursa laikā pretendenti tiek vērtēti objektīvi, pamatojoties tikai uz nolikumā noteiktajām prasībām un kritērijiem.
6. **Pretendenta vērtēšanas kritēriji**
 - 6.1. Konkursa pirmajā kārtā komisija vērtē pretendenta iesniegtās informācijas atbilstību nolikumam un atbilstību konkursa prasībām, kā arī profesionālo piemērotību amata vietai, pamatojoties uz pretendenta iesniegtajiem pieteikuma dokumentiem: CV, motivācijas vēstuli, kā arī pievienoto portfolio.

- 6.2. Konkursa otrajā kārtā komisija vērtē pretendenta sniegumu darba intervijā, pārlicinoties par pretendenta atbilstību konkursa prasībām un profesionālo piemērotību amata vietai. Komisija ņem vērā:
 - 6.2.1. profesionālās kompetences un pieredzi;
 - 6.2.2. darba pienākumu izpratni;
 - 6.2.3. prasmi komunicēt;
 - 6.2.4. izpratni par mediju darbības principiem.

7. Pretendentu vērtēšanas kārtība

- 7.1. Komisija pretendentes vērtē komisijas sēdēs, kuras sasauca komisijas vadītājs.
- 7.2. Komisijas loceklis vērtē katra pretendenta individuālo sniegumu darba intervijā, aizpildot individuālā vērtējuma veidlapu (Pielikums Nr.1).
- 7.3. Katrs komisijas loceklis kritērijus vērtē četru punktu sistēmā, katru no vērtēšanas kritērijiem novērtējot ar vienu no šādām atzīmēm: 4 – teicami, 3 – labi, 2 – viduvēji, 1 – vāji.
- 7.4. Tiek aprēķināts katra komisijas locekļa piešķirto vērtējumu vidējais aritmētiskais, saskaitot katra kritērija vērtējumu un izdalot ar kritēriju skaitu. Tiek aprēķināta kopīgā vidējā atzīme katram pretendents, saskaitot vidējos aritmētiskos vērtējumus un izdalot ar komisijas locekļu skaitu. Trešajā kārtā tiek arī aprēķināta kopīgā Pielikuma Nr. 1 un Pielikuma Nr.2 vidējā atzīme katram pretendents, saskaitot vidējos aritmētiskos vērtējumus un izdalot ar komisijas locekļu skaitu.
- 7.5. Pretendents, kas ieguvuši kopīgo vidējo atzīmi, kas nav zemāka par trīs, tiek izvirzīti galīgā lēmuma pieņemšanai.
- 7.6. **Gala lēmums par pretendents tiek pieņemts līdz 2021.gada 11.oktobrim** komisijas noslēguma sēdē, komisijai kopīgi nonākot pie galīgā lēmuma par darba tiesisko attiecību uzsākšanu ar pretendents vai pieņemot lēmumu par konkursa noslēgšanos bez rezultātiem. Nepieciešamības gadījumā komisijai ir tiesības pagarināt galīgā lēmuma pieņemšanas termiņu.
- 7.7. Komisija, motivējot savu lēmumu, ir tiesīga izvēlēties jebkuru no pretendents, kurš izvirzīts galīgā lēmuma pieņemšanai, vai arī neizvēlēties nevienu no tiem. Nevienprātības gadījumā komisija atklāti balso ar vienkāršu balsu vairākumu.
- 7.8. Komisijas sēdes tiek protokolētas. Komisijas locekļu individuālo vērtējumu veidlapas ir neatņemamas protokola sastāvdaļas.

Pielikums Nr.1

pie

VSIA „Latvijas Radio” konkursa

par Latvijas Radio 4 – “Doma laukums”

audiovizuālā satura veidotāja/ veidotājas amata vietu

Komisijas loceklis _____

Darba intervijas

individuālā vērtējuma veidlapa

saskaņā ar konkursa nolikuma 3. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un
6.punktā noteikto vērtēšanas kārtību

Nr.	Pretendenta vārds, uzvārds	<u>Pirmais kritērijs:</u> Profesionālās kompetences un pieredze	<u>Otrais kritērijs</u> Radio audiovizuālā satura veidotāja / veidotājas darba pienākumu izpratne	<u>Trešais kritērijs:</u> Prasme komunicēt	<u>Ceturtais kritērijs:</u> izpratne par mediju darbības principiem.	Kritēriju vērtējuma kopējā summa (1+2+3+4)	Vidējais aritmētiskais ((1+2+3+4)/ 4)